



MORIBANA – SCHIKKING

Stijl: **Verticaal, Gyakugatte (soë aan de rechterkant)**

Benodigdheden:

- Een ronde, vierkante of langwerpige lage schaal, ±30 cm doorsnee, 5 à 6 cm hoog
- Een middelgrote kenzan (= loden bloemenprikker)
- Plantenmateriaal: 5 takken van mahonia aquifolium, bandwilg, els, o.i.d.
Voor een **verticale** schikking heb je takken nodig die recht opgaand groeien!
- 2 grote of 5 kleinere bloemen (asters, chrysanthen, o.i.d.)
- 1 of 2 bladeren klimop of van een kamerplant

De schikking bestaat uit drie hoofdlijnen: **Shin - Soë - Tai**

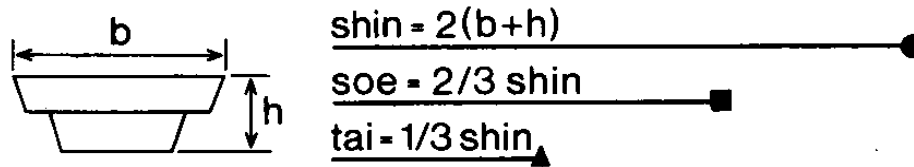
Werkwijze:

Plaats de kenzan in de schaal. Bij gebruik van een schaal met platte bodem de kenzan uit het midden plaatsen. Bij gebruik van een schaal op voet de kenzan in het midden plaatsen.

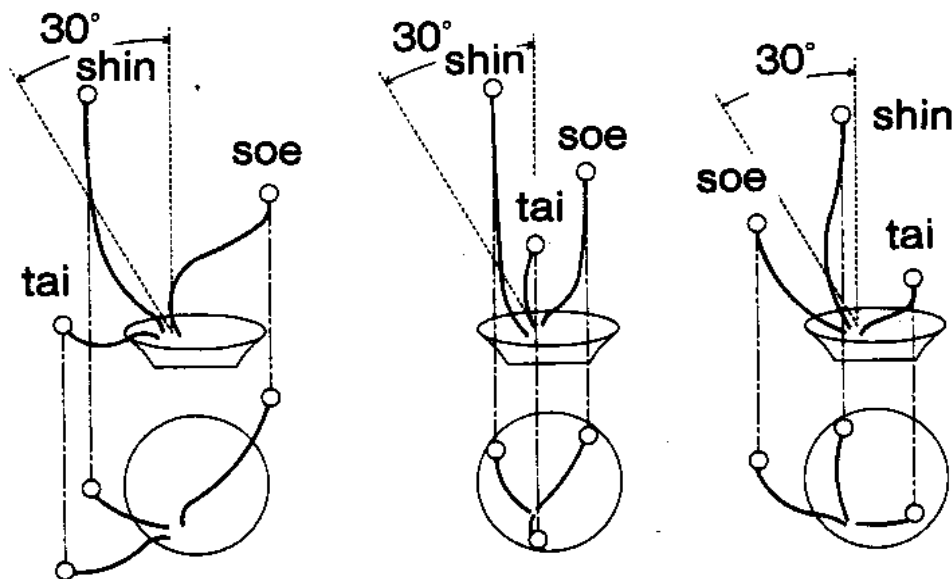
1. **Shin:** De eerste hoofdlijn is de grootste tak.
De afmeting van de shin bedraagt 1 ½ à 2 maal de afmeting van de schaal.
Onder de afmeting van de schaal verstaan we de breedte plus de hoogte of bij een ronde schaal de doorsnee plus de hoogte.
De Shin maakt een flauwe bocht naar linksachter en komt dan terug boven zijn uitgangspunt (plaats in de kenzan). Zoek een geschikte tak uit, bekijk hem goed en knip overtollig blad weg. We plaatsen de shin achter uit het midden in de kenzan.
2. **Soë:** De tweede hoofdlijn is in lengte en volume 2/3 van de Shin. De Soë wordt links van het midden in de kenzan geplaatst, zodanig dat hij eerst met de shin meebuigt om daarna uit te wijken naar de linkerschouder en terug te kijken naar de Shin.
3. **Tai:** De derde hoofdlijn of frontale tak is 1/3 van de afmeting en volume van de shin, wordt rechtsvoor het midden in de kenzan geplaatst en wijkt uit naar de rechterschouder, waarna Tai terugkijkt naar Shin. De takken vormen een **asymmetrische** driehoek, die de diepte in de schikking brengt.
4. **De bloemen:** we gebruiken 1 grote, 2 wat kleine of 5 kleine bloemen.
Dit is afhankelijk van de grootte van de schikking t.o.v. de grootte van de bloemen.
De bloemen worden als aanvulling tussen de takken geschikt.
De hoogte van de bloemen blijft onder het hoogste punt van de soë.
Ook hier weer: het overtollige blad eraf halen.
Kijk of de stelen uit één punt komen op de kenzan.
De schikking wordt gecompleteerd met een of twee bladeren of een paar stenen of een stronkje.

Wegknippen: bladeren die een storend element vormen – bladeren die hangen (tenzij dit karakteristiek is voor het materiaal) en bladeren die de rand van de bak en/of het water raken. Lopen de lijnen van de takken tegengesteld (je moet altijd tegen de voorkant van het blad aan kijken) dan maken we de schikking in spiegelbeeld.

In dat geval is de schikking **Hongatte (=soë staat aan de linkerkant)**



Lengte van de Yakueta (hoofdlijnen) in Moribana schikkingen
 De shin tak is afhankelijk van het materiaal circa 1 ½ a 2 maal de lengte en hoogte van de schaal.
 De overige takken voor soe en tai worden hierop aangepast zie afbeelding hierboven.



Verschillende mogelijkheden voor de Moribana Chokutai (verticale vorm).
 De vorm wordt mede bepaald door de takken die je hebt kunnen vinden voor de schikking.